

Künstlerischer Lebenslauf

Teo Vlad



Teo Vlad, geb. 1983 in Rumänien, ausgebildet am Edinburgh College of Art (UK), ist freiberuflicher Tänzer/Performer, Licht-, Bild- und Ton Designer für Theater und Film, arbeitet mit intermedialen Installationen und site-spezifischen Performances und leitet experimentelle Projekte im Bereich 'Expanded Cinema' und audio-visuelle Performance Kunst.

Seit 2011 inspiriert er die freie Berliner Theaterszene mit innovativen Projektionsideen, visuellen Laborveranstaltungen und arbeitet nebenbei als LichtDesigner in kleinen und großen Theatern (u.a. Theater Expedition Metropolis, Theater Morgenstern, Theater Ramba Zamba oder das Maxim Gorki). 2015 gründete er mit anderen Künstlern das Kollektiv "The Rolling Floyd" welches in Wien und Berlin mit intermedialen Stücken auftritt (u.a. Im Theater Drachengasse Wien, Theater unterm Dach und Theater Strahl Berlin) und 2016 für den Deutschen Weltenbauer Preis nominiert wird.

Als Künstler, Medienpädagoge oder Projektleiter nimmt er an sozio-pädagogischen Kollaborationen teil, und setzt sich mit Themen wie Migration, Gentrifizierung, Kiezkultur, Flüchtlingspolitik, Identitäts Maßstäbe und Genderperspektiven auseinander.

In 2017 hat er Butoh und zeitgenössischen Tanz entdeckt, was zu einer Reihe von Performances, Workshops and Tanzfilme in unterschiedlichen europäischen Städte führt, u.a. Kollaborationen mit Yuko Kaseki, 4Rude, Judith Sanchez Ruiz, Chaim Geber Open Scene, Marinela Senatore, Ismaera Takeo Ishii, Kid A or David Zambrano.

In Berlin lebend, sucht er die ultimative Herausforderung mit Site spezifischer Performance Interventionen Kunst dort zu bringen wo sie nicht erwartet wird, indem er das Kollektiv und Festival AMALGAM gründete, welches sich mit Butoh und zeitgenössischem Tanz auseinandersetzt indem es SoloStücke promoviert und zu gemeinsamen Improvisationen einlädt.

www.tsvladprojected.weebly.com

Short Bio/Studies

2008-2011

BA (Hons) First Class in Visual Communication - Film & TV Department, Edinburgh College of Arts, UK.

Technical Coordinator & Light-, Video-, Audio-Design in Community Theater Expedition Metropolis, Berlin. (Design, Regie und erste Schauspielerfahrungen)

2012

Co-Regie und Gründer der freien Theatergruppe LABORATIQUE - Regie und Performance, Berlin

Seit 2012

freiberuflich in Berlin für Film und Theater / Partners und Colaborationen with: Theater Ramba Zamba, Theater Morgenstern, Universität der Künste – Theaterpädagogik, Kreuzberger Musikalische Aktion, Pestalozzi Froebel Haus, NTM Tape Productions, ISCREAMA Productions, FilmArche, Entzaubert FilmFestival, Theater unterm Dach, Theater Strahl, DOCK11, Creasy Team, Association Media Dakar (Senegal), Mirakolix NGO (Romania)

2012-2014

Audio-Visuelle Design für Community Kunst Project 'RAUM 41'. Co-Leitung, Bühnenbild und Performance Experimente.

2013-2016

Gründer des Formates VIDEO JAM – open Workshop/JAM mit alternativen Projectionen für Visual Artists und Performers/Tänzer.

2013-2014

Regie und Choreographie für ISCREAMA Kollektiv - Theater Haus Berlin Mitte, Erasmus Program // REINHEITSGEBIETE - Assistenz der Künstlerischen Leitung, Lidia Cangiano, Hoffestspiele ExMe, Berlin

2014-2015

Performance/Visual Design/ Bühnenbild/ Live-Licht Animation/ für das Theaterstück The Rolling Floyd . Vienna 2014. Berlin 2015.

seit 2015 Queer Performance Art mit queer Performancekünstler wie Bassano Bonelli, Kay Garnellen, Sadie Lune, etc.

2015-2016: Light Technician & Designer / Theater Ramba Zamba, Berlin

2016-2017: Light Technician / STUDIO Bühne / Maxim Gorki Theater, Berlin

July 2017: Visual Design YO SISSY! Queer music festival, Berlin

Aug 2017: Open Dance Presentation – Contemporary Improvisation @RadialsystemV with Judith Sanchez Ruiz & Co., Berlin

Jan 2018: Licht Design für 'Playing with Virtual Realities' Dance Performance by Einav Katan-Schmid, DOCK11, Berlin

Feb 2018: 'I Walk. Just keep on walking.' Butoh-Performance mit 4Rude & Solo improvisation @Petersburg Art Space Berlin + Soundartist L/N/A

April 2018: Waters – Site Specific Solo Improvisationstanz– Lagos, Portugal

June 2018: TRANSBIOLOGY – AMALGAM Solo Dance Festival, AckerStadtPalast, Berlin

August 2018: Duo improvisation with Kid A - David Zambrano TICTAC Center, Brussel & Love Intestine Improvisation with Ismaera Takeo Ishii, Brussel

September - October 2018: AMALGAM – Site-specific Improvisation & kollektive Solo improvisationen, an verschiedenen Orten, Regie, Performance & Gesamtgestaltung, Berlin

October 2018 :

IDIOTIC MACHINE - Konzept und Choreographie Solo Kid A @Tanzfabrik

W!O!man MADE - mit Yuko Kaseki im DOCK11, CO-Regie und Design

November 2018

TRANSBIOLOGY at Cinema Conversacion, SomoS, Berlin

SHU-RU π1 and π 2 with Yuko Kaseki, Eschloraque, Berlin

Improvisation Performance 'Ancestral Dreaming' at AMALGAM SoloFest

January&April 2019

3day festival: AMALGAM SoloFest at Acker Stadt Palast - Performance, Direction, Production, Audio-Visual design

May 2019: Butemporary Caravan & IMPROmarathon, part of PAF 2019 - Performance, Direction, Production, Conceptual Design

June 2019: SHEa:MAN TranceMission with Yuko Kaseki - Co-direction, Performance, Audio-visual design, DOCK 11 & Meeting Improvisation dance with Fabio Dornas, Ana Kunda and more at ACUD Theatre

July 2019: PONDEROSA Tanzland festival - Technical Direction & Performances: Solo Transbiology, Group Improvisation with FAKE Company (Regie Kathleen Hermsdorf)

September 2019 – Artistic Research at Tanzbüro Berlin, DUO 'Brothers' with Kid IVAR (RO), Production Research on Community Building with Performance Situation Room at Uferstudios

October 2019: Performance & Light Design WoMan MADE, with Yuko Kaseki and Valerie Renay, at CIRC Festival, Tsibilisi, Georgia

November 2019: Performance TRANSBIOLOGY & Creative Light Design workshop at Experiencia Acao Festival, Belo Horizonte, Brasil

January 2020: Performance TRANSBIOLOGY at Pandora and Sisters Festival, Berlin

December 2019 – January 2020: Curator & Coordinator 'Exchange Practices & Tour Through Tanztage' at Uferstudios Berlin, with Inge Koks (NL), part of Life Long Burning EU Project

February-March 2020: Artistic Research on the Migration of Stones & energetic channeling of Space history through Dance Practices and Rituals, at Ponderosa Dance e.V. in Stolzenhagen

April-Mai 2020: QUANTRevolution – site specific Performance Project mit Yuko Kaseki, Berlin

Juli-September 2020: Konzept, Design, Performance: CUNTethics & SQUATConstellations – ON/OFFline Community Performance Projekt mit Yuko Kaseki, Mieko Suzuki, Lea Kieffer u.a